

**CRE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES****PROCES-VERBAL  
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU 23 Novembre 2018**

L'Assemblée générale ordinaire se tient le 23 novembre 2018 à Chazey sur Ain, dans les locaux du CRE - Parc du Cheval - (01 150).

Le quorum représentant le quart au moins des membres actifs ou le quart des voix n'ayant pas été atteint le 23/11/2018, une seconde assemblée générale a été convoquée le 30/11/2018 sans condition de quorum conformément aux dispositions statutaires.

L'Assemblée générale a été régulièrement convoquée, les adhérents du CRE Auvergne – Rhône-Alpes pouvaient voter par correspondance et sur place selon une procédure électronique sécurisée.

L'ordre du jour comporte les points suivants dont les quatre premiers font l'objet d'un vote :

- Point n° 1 – Rapport moral et quitus 2018,
- Point n° 2 – Rapports financiers et quitus 2018,
- Point n° 3 – Budget prévisionnel 2019,
- Point n° 4 – Questions diverses.

Ces résolutions et les documents afférents étaient consultables sur le site du CRE Auvergne – Rhône-Alpes et sur le bulletin de vote électronique.

**Participation des votants :**

	En nombre d'adhérents	En nombre de voix
Nombre total d'inscrits	1096	8049
Nombre de votants	162	1716

**Votes des résolutions objet du scrutin en nombre de voix :****Vote n°1 - J'approuve le rapport moral et quitus 2018**

	%	Nombre de voix
Oui	77,16	1466
Non	11,11	92
Vote blanc	11,73	158

**Vote n°2 - J'approuve les rapports financiers et quitus 2018**

	%	Nombre de voix
Oui	74,07	1373
Non	12,35	122
Vote blanc	13,58	221

**Vote n°3 - J'approuve le budget prévisionnel 2019**

	%	Nombre de voix
Oui	74,69	1420
Non	13,58	126
Vote blanc	11,73	170

L'ensemble des résolutions soumises à l'Assemblée générale ordinaire sont donc adoptées.

La séance est levée à 20 heures 30.

De tout ce qui précède, il est dressé le présent procès-verbal.

Yves Tourvieuille  
Président du CRE

A blue ink signature of Yves Tourvieuille, consisting of a large, stylized 'Y' and 'T'.

Elisabeth Treilland  
Secrétaire Général

A black ink signature of Elisabeth Treilland, featuring a large, stylized 'E' and 'T'.